

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Светлолобовская
средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 29.08 2018 г.

Пушмина Е.А. Е.А. Пушмина

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Бердникова Т.Б. Т.Б. Бердникова
от 30.08.2018 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ № 81 от 30.08.2018 г.

Директор школы
Константинова Н.П. Н.П. Константинова



Календарно-тематическое планирование

По – изобразительному искусству

Для 2 класса

2018/2019 учебный год

Планирование составила
Учитель начальных классов
Иванова Кристина Фёдоровна

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Светлолобовская
средняя общеобразовательная школа**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО учителей начальных
классов
Протокол № ___ от _____ 2018 г.
Пушмина Е.А. _____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Бердникова.Т.Б. _____
от 30.08.2018 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ № 81 от 30.08.2018 г.
Директор школы
Константинова Н.П. _____

**Календарно-тематическое планирование
По – изобразительному искусству
Для 2 класса
2018/2019 учебный год**

**Планирование составила
Учитель начальных классов
Иванова Кристина Фёдоровна**

Календарно-тематическое планирование

(УМК «Школа России», Изобразительное искусство, 2 класс/Б.М.Неменского: Просвещение, 2014)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки			Примечание
		Часов			
		План	Факт		
	Чем и как работает художник?	8ч.			
1	Изображение «Цветочной поляны». Три основных цвета	1 ч			
2	Изображение «Радуги на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь	1 ч			
3	Изображение «Осеннего леса». Выразительные возможности акварели	1 ч			
4	Изготовление аппликации. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации	1 ч			
5	Изображение «Зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1 ч			
6	Лепка «Зверей в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1 ч			
7	Лепка «Зверей в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1ч			
8	Конструирование «Игровой площадки» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1 ч			
	Реальность и фантазия	7ч.			
1	Изображение птицы. Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность	1 ч			
2	Изображение «Сказочной птицы». Изображение и фантазия	1 ч			
3	Изображение «Узора и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе	1 ч			
4	Изготовление аппликации «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1 ч			
5	Изготовление «Кружевных узоров». Украшение и фантазия	1 ч			

6	Конструирование «Подводного мира». Постройка и реальность	1 ч			
7	Конструирование «Фантастических зданий». Постройка и фантазия	1 ч			
	О чём говорит искусство?	9ч.			
1	Изображение «Четвероногого героя». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1ч.			
2	Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1ч			
3	Изображение женского образа из русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1ч			
4	Лепка сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1ч			
5	Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?»	1ч			
6	Конструирование. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	1ч			
7	Изготовление аппликации «Морозные узоры». Украшение и реальность.	1ч			
8	Изготовление аппликации «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1ч			
9	Конструирование «Замка Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	1ч			
	Как говорит искусство?	10ч			
1	Изображение «Пера жар-птицы». «Огонь в ночи» Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1ч			
2	Изображение «Пера жар-птицы». «Огонь в ночи» Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1ч			
3	Изображение «Мозаики». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1ч			
4	Изображение «Весеннего ручья». Графические упражнения. Линия как средство выражения: ритм линий.	1ч			
5	Изображение «Дерева». Линия, как средство выражения. Характер линий	1ч			
6	Изображение «Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1ч			
7	Изготовление аппликации «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1ч			

8	Лепка «Сказочной птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)	1ч			
9	Изображение «Весны». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1ч			
10	Изображение «Весны». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1ч			

Прошито и пронумеровано и скреплено
печатью 3 листа(ов).

Должность, директор школы

ФИО

Канемантышева Р.П.

(подпись)

М.П.

«30» августа 2018 года

