

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Светлолобовская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО учителей начальных классов

Пушмина.Е.А. *Е.Пушмина*

Протокол № 1 от 29.08. 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Т.Бердникова Бердникова.Т.Б.

30.08. 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет – музыка (34 ч)

НОО, класс – 3

Учитель – Несмеянова Тамара Петровна

2018/2019 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

«Россия-Родина моя!» (4 ч.) Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.) «Святые Земли Русской».

«День полный событий» (4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!».

«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние».

«Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

«В концертном зале» (6ч.) «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» (5ч.) М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

«О России нет, что стремиться в храм» (4ч.) «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

Тематическое планирование

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе ФГОС НОО, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО и на основе авторской программы по музыке для 1-4 классов Е.Д. Критской (Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 6-е изд. – М.: «Просвещение», 2014). На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
Россия-Родина моя! (4 ч.)			
1	Мелодия.		

2	Вокализ.		
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?		
4	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».		
О России петь, что стремиться в храм! (1ч.)			
5	Святые Земли Русской.		
День полный событий (4 ч.)			
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!		
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.		
8	Ярмарочное гуляние.		
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч.)			
10	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		
11	Оркестр Русских Народных Инструментов.		
В концертном зале (6 ч.)			
12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.		
13	М. П. Мусоргский «Старый замок».		
14	Счастье в сирени живет....		
15	Не молкнет сердце чуткое Шопена...		
16	Патетическая соната. Годы странствий.		
17	Царит гармония оркестра.		
В музыкальном театре (5 ч.)			
18	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»		
19	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».		
20	Восточные мотивы в музыке русских		

	композиторов.		
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка.		
22	Театр музыкальной комедии.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)			
23	Прелюдия.		
24	Исповедь души.		
25	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.		
26	Музыкальные инструменты. Гитара.		
О России петь, что стремиться в храм (4 ч.)			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.		
28	Светлый праздник.		
29	Кирилл и Мефодий.		
30	Народные праздники. Троица.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)			
31	Музыкальный сказочник.		
32	Рассвет на Москве-реке.		
33	Мир композитора.		
34	Обобщение изученного за год.		

Пронумеровано в (шесть) шестов

Пронумеровано в (шесть) шестов

Директор М -
Н. Ф. Камедович

